JUMP COMICS SQ.
この音とまれ！
7
アミュー

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

この音とまれ！
7
アミュー
JUMP COMICS SQ.

登場人物紹介

久遠愛

時瀬高箏曲部員。祖父の大事にしていた箏について深く知るために入部する。ケンカっ早く不良と誤解されているが、仲間を大事にする心の持ち主。

倉田武蔵

時瀬高箏曲部部長。一人きりの部員だったが、新入部員と共に、全国大会を目指す。生真面目な性格で、悩みを一人で抱え込んでしまう一面もある。

足立実康

時瀬高箏曲部員。中学生の時、高校生相手のケンカで愛に助けられる。その恩返しとして入部を決意。

堺通孝

時瀬高箏曲部員。愛のためと言った実康を茶化していたが、彼も愛の力になりたいと考えていた。

水原光太

時瀬高箏曲部員。愛とは中学からの友達。演奏が上達しない事に悩むが、みんなに追いつこうと練習に励む。

あらすじ

夏合宿を終え、自信をつけた愛たち。しかし迎えた大会本番、最初の明陵の演奏に、その実力差を見せ付けられてしまう。全国一位になるには、明陵の上をいかないとという武蔵の喝にみんなは気持ちを奮い立たせるが…!?

来栖妃呂

武蔵の同級生。中学時代に友人から裏切られ、人間不信に陥っていたが、箏曲部に入部した事で立ち直る。

鳳月 さとわ

時瀬高箏曲部員。箏の家元"鳳月会"の生まれで、数々のコンクールで受賞した天才少女。母と衝突し、家を出てアパートで一人暮らしをしている。

滝浪涼香

時瀬高箏曲部顧問。指導する気はないが、さとわのレベルの高さには気付いている様子。

桐生桜介

明陵高校箏曲部員。チャラチャラした性格だが、周りを引っ張って演奏していく腕前は超一級。

凰かずさ

箏の家元"華凰会"の跡取り。さとわに憧れを抱いており、自分の通う姫坂女学院の箏曲部への勧誘を続ける。

高岡哲生

愛とは子供の頃からのくされ縁。数少ない愛の理解者で、彼が起こす問題をフォローする事も。

この音とまれ！ 7

Contents

#24 ライバル 7

#25 決断 55

#26 久遠 101

#27 光の音 147

番外編 久遠家の日常 193

#24　ライバル
俺
WANWAN

この音とまれ！

高岡君！
衣咲さん！
お久しぶりです
もしかして
高岡君も
愛たちの演奏
聴きにいくとこ？
乗ってきなよ
や俺
電車で行くんで
爽やかに
断んないでよ
大丈夫
超安全運転
だから

ほんとかな…
すげー不安
心の声
聞こえてる
わよ
え
ギラン
シートベルト
オッケーね？
よし
行くわよ
衣咲さん
…？
ギュイーン
っ衣咲さんっ!!?
安全運転っ…!!!
おーここで
やんのかぁ
すげえ
酔った…
うぷ

なーんか変な感じ
甥っ子の箏の演奏
聴きに来る日が
来るとはねー
まぁ…
去年の今頃は
あいつ毎日のように
ケンカしては
傷だらけになって
ましたからね
そっか
私その頃のこと
よく知らないからなー

――お父さんにも
聴かせてやりたかったな…
聴いてますよきっと
…てか
なんか高岡君て
愛の保護者みたい
だよね
え
あはは
これからも
頼むわ
勘弁して
下さい…

9:58
8月17日
あ
そろそろ10分休憩終わりだね行こう
次6番からか…
やべえ明陵の後の4校の演奏記憶にねえ
俺もあいつの言った通りになったな…
(俺らの後が全部後ろだらけとしての)
んなモン俺らの出番までだ
俺らの演奏であいつらの演奏吹き飛ばして——
どんっ
って
あわり…
どこ見てんだよコラ

あ
悪い
全然
見えなかった
ゴッ

な…
な
んだとコラァ——!!
てめぇ俺にケンカ
売ってんのか!!
どこの誰だ!!
あ?

ナメんなよくそガキ
俺は中坊相手にケンカ売る程ヒマじゃねんだよ
ワッチョーン
っ…ナメてんのは…
てめぇの方っ…
わー千ちゃん何やってるの!!!
放せ晴!こいつ俺のことすげぇバカにしたんだよ!
あ!?変な言いがかりつけんなよ!
ちょ久遠君!!
せ千ちゃん落ちついてっ
すすみませんすみません わわ悪気はないんです悪気はっっ
いっいえこちらこそとんだ失礼を
何あやまってんだクソメガネ!!

大会に出場される方ですよね…!?
あはは
僕たち茨城の永大附属高校箏曲部です
すみませんっ…!!
あやまんなボケッ
え
高校生?
あー
……
すまん
むっかぁぁぁぁぁ
ふざけんな
てめぇ
あ!?だからわるかったって言ってんだろ!!
あいつチカとの相性最悪だな
ったく…
うちの部員が色々と申し訳ありません
よく言って聞かせておきますので
ガルル…

今日のところは
許して頂けません
でしょうか？

せっ千ちゃ――ん!!!
すすみません
僕ら男子校で
女の人に慣れてなくてっ
ぷっ
ぽたぽた
晴てめぇ
だまれやっ
ぎゃっはは
風月見て
鼻血出して
やんのっ
エロいことでも
考えたんだろ
おい何か
言ってやれよ
ほーづ
き…
……
最っ低
な…なんで
俺が…
デリカシー
ないわねー
チカ君
ぎゃっはは
バーカバーカ
っ…
すぉおお
おい…
俺は時瀬高一年の
久遠愛だ
――てめぇは
氷大附属一年
宮千太朗だ
コラ

てめえにだけは
ぜってー
負けねえ
どん
いくぞ
メガネ!!
いくぞ晴っ
準備だ!!
なんかチカに真っ向から
ケンカふっかけてくる奴
久しぶりに見たなー
新鮮だったねー
何感心してんのよ
あんたたち
いやだって
前のチカなら
あいつ今頃
病院送りだろ
成長したな チカ
まぁな
俺は進化する男
なんだ

進化したところで
小学生並だけどね
ま…まだ
怒ってんのか…
鳳月ちゃんだって
普通に高一の
女の子だからねぇ
すたすた
んなこと
知ってるっつの
知ってるのと
分かってるのは
違うんだよ チカ君

……？
千ちゃんっ
千ちゃん待ってよ!!
くそっ
くそ!!
あの野郎
共学だからって
いばりやがって
それは
ただの嫉妬…
うるせぇ!!
ほんとに
どいつもこいつも
くそ

ばかにしやがって…！
「千太朗ちゃーんっ」
「千太朗ちゃん
その身長でおコト？
までやっちゃって
まじ女の子じゃ〜ん」
「目指すは
大和撫子？
かっわいー」
「あ!?
ふざけんなよてめぇら
ぶっとばすぞ!!」
「わー こっわーいっ」
「ギャハハハッ」
「ギャハハハッ」
「――千ちゃん
無理して箏曲部に
入らなくたって
いいんだよ」
別に無理してねぇよ
俺がやりたくて
やってんの
ばあちゃんが
教えてた時は
少人数でも
全国常連の名門だったんだ
それが今は廃部寸前なんて
悔しいじゃんか

ぎゅう…
……俺が…
俺がまた絶対
全国まで
連れてってやる
だからちゃんと
見ててくれよ
ばあちゃん

じゃあそれまで
しっかり
生きなくっちゃあね

「楽しみにしてるわ」

蹴散らしてやる…

さっきのヤローも
他の奴らも
全員蹴散らして
この俺が勝つ!!!
…僕の存在
完全に忘れてるよね
子ちゃん…

つもー
ほんと
今まで
どこ行ってたのよ
澪!!
ぶちょう
こわい
…近くの公園で
寝転がってました…
つはぁあ?
…空気の音
いい感じだった!
っ…
空気の音聴くヒマが
あんなら
大人しく他校の
演奏でも聴いてなさい
っての
…大会の音は
つまんないもん

みんな同じような音してる
決められた通りの音
そんな音に囲まれてるなんて苦痛だよ
そんな音——自分のだけで十分だ
みっ澪の音は別格だよ！
私澪の音大好きだよ!!

とにかく
昼休み終わったら
楽器搬入して
準備始めるから
それまで せめて
この建物内にいて
寝たフリ
すんな
すー…
ったく
うちの演奏は
あんたに
かかってるんだからね
今のとこも
上手かったね…
なんかもう
全部上手く
聴こえる…
なにっ
次は永大附属——…
あれこれ
さっきの奴らじゃね？
！
曲何だ？
えっと
「さらし風手事」…？

…聞いたことねぇな
お前聞いたことある曲なんてあんのかよ
るせっ
久遠より難しいのかなー？
久遠て曲は知らないけどさらしは難しいよ～
っお前!!
やっほー♡俺らの演奏聴いててくれた？
お…
おお…良かったじゃねぇか
おお…まぁまぁだなかなかやるな
ありがと
君たちの演奏も楽しみだな～♪

ぶちかますから覚悟しとけよ
らじゃ！
プレッシャー
ずっ
できらしが難しいって？
あうんうん
色んな手が出てくるし
テクニックはかなり高度だよ
途中すごい弾きづらいとこもあるしね～
へ
へえ…
くそ…
まぁどのくらいの速さで弾くかにもよるけどー
——いいか晴
本番てのはよく緊張や興奮で普段よりテンポが速くなりがちになる
ううんっ
だから——
「落ち着いて——…」
今日の俺の手はいつもの3倍速くなると思え
どーん
ええ——!!??

そ そんなっ
普通そこは
いつもより気持ち
ゆっくりめに～
とかじゃないの!?

アホか!
んなことしたら
キレ味悪くなんだろ!!

永大附属高校の
生徒さん!
そろそろ出ないと
時間が!

はっはい!

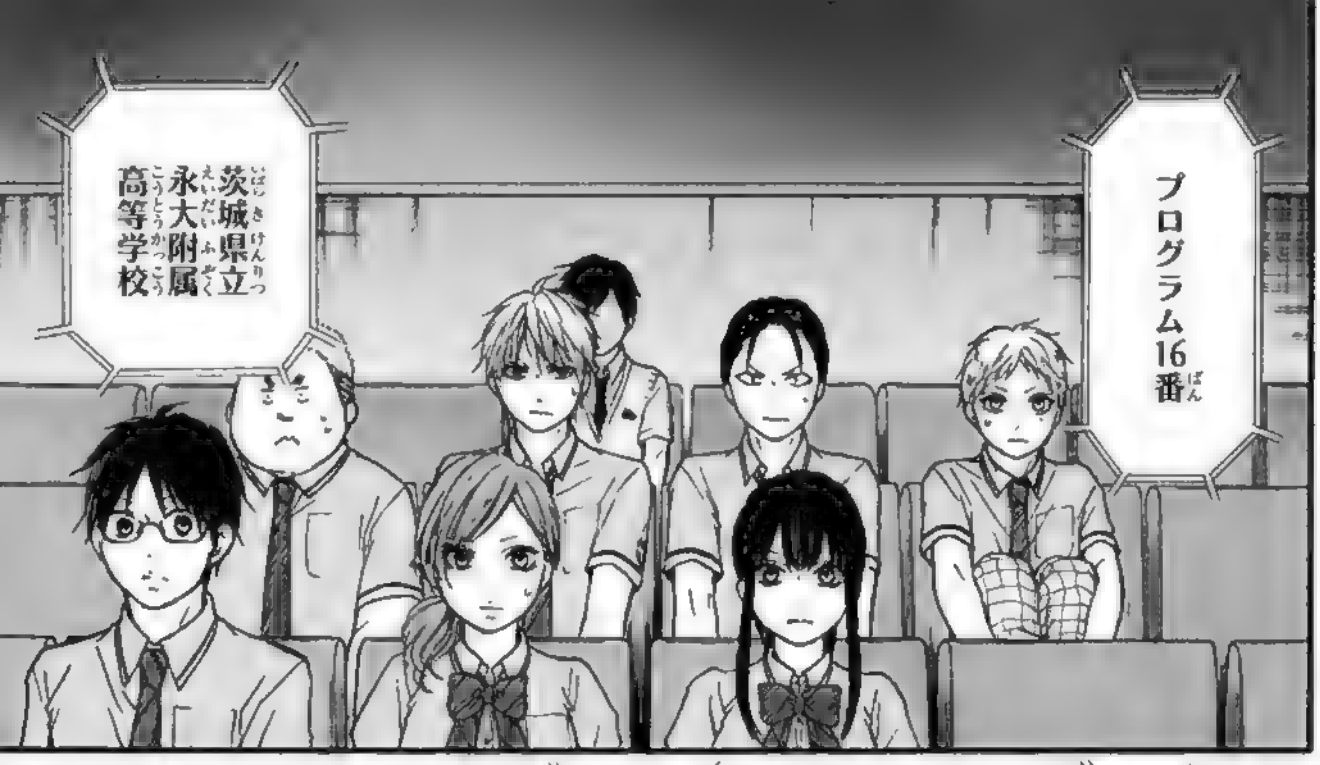
3倍…3倍…

心配すんな!

俺がお前を
しっかり
ひっぱってやる!!

千ちゃんの
背中がおっきく
見える…!

あんなにちっちゃいのに


プログラム16番
茨城県立
永大附属
高等学校

演奏曲
さらし風手事

テンテンテン
トントントン
コロリンテン
テンテンテンテン
ツーシャン
ツーシャン
ハッ

はっや!!!
うわー
さらしは色んな人の
よく聴くけど
断トツ速いな〜
よく手ぇ回るねぇ
は
速くて手の動き
よく見えないん
だけど…
この速さで
音が雑に
なってない…!?
相当
弾き込んでる
息もピッタリ
まさに
阿吽の——

…？
いや
なんだろう
阿吽（あうん）は
阿吽（あうん）でも――…
ぬおおおお
こんな
感（かん）じ…
すおおおお
吽

「箏曲部？」

「ああ、そういえばそんなのもあったなぁ

今年で廃部の予定だったんだが…お前やりたいのか？」

あんたは知らないかもしんねぇけど

ここの箏曲部はばあちゃんが立ち上げてそれからずっと教えてたんだ

全国常連の誇れる部だったんだ

ばかにされて
笑われるような
そんな部じゃ
絶対
ねぇんだよ!!!
うわっ
うわ
千ちゃんっ…
ぐわ
まだ速く
なるの!?
!
また速く!?
!
「男二人で
コトって!!」
「ないわー」
「よくやるなぁ
筆ってそんな
楽しいか?」

ぎゃっ
ひいいーっ
おぶぶぶぶ
なんか
見える

ステ
ステ
ステ
ステ

……
ふう……

ラリー
ハァ……

わっ
わあ！
ははっ…
気迫がすごくて
なんか聴いてるこっちが汗かいた
あつい
やるなあいつ
今はまだ気迫に差があるけど
二人が同じレベルになったらかなり…
ねねぇ今のとこ下手な学校なくない？
そうだね
どこもレベル高いかも
――…

おい
てか次——
うん
姫坂の番だ
いい？
みんな
全国では
惜しくも一位を
逃したけど
今回は絶対に
一位をもぎ取るわよ
関東トップは
明陵ではなく
この姫坂なんだと
見せつけてきなさい!!
はい!!

ブラック
神奈川県
姫坂女学院
『二つの個性』

全身痛いよ——
相変わらず軍隊みてえ…
なんか槍で串刺しにされてる気分…

…前よりさらにそろえてきてやがる

これが全国トップの演奏よ
関東トップは明陵なんかじゃない

……
……
私達(わたしたち)よ!!!

よし！
それじゃ昼休み中に
楽器の搬入
すませちゃおう

うおおなんか
いよいよ出番が
近づいてきたって
感じだな
どっこ
胃が
きゅうぅ～って
する
どっこ
龍星群ぶりの
緊張感だぜ…
どっこ

今から緊張して
どうすんのよ
本番はまだ先よ
本番前の鳳月さんの
安定感…

まぁ
慣れですよ
慣れかぁ…

鳳月さんて本番でも
全然緊張しないの？
多少は
しますよ
すごいなー
僕なんかすでに
胃がキリキリ
してる…

来栖さん？
大丈夫？
えっ なっ 何が!?
いやなんか 元気ないみたいだから
えっ 全然 フツーだけど!? 超元気！
…そ？
——まずい…
柄にもなく緊張してきた
とか言えない…
ならいいけど…
他校みんな上手くて
聴いてるうちにすごい
不安になってきた…
よく考えたら
あたしだけ
人前で演奏するの
初めてなんだよね
ドクン…
——どうしよう
失敗したら
コータのこと
しごきまくっといて
本番あたしが
足ひっぱったら…
ドクン
絶対ミスしないように
しなきゃ

来栖さん
荷解き場所
分かる？
先行って
みんなのこと
誘導してもらって
いい？
分かった

はいこれ
久遠君の
お箏

おじいちゃんの箏か
そっか今日
その箏使うん
だもんねぇ
まぁ
家ではずっと
使ってたけど

でも舞台では
初めてだろう
ようやく源の箏が
日の目を見るわけだ

きっと源も
喜んでる
だろうよ
どーだか
わ
鳳月
この箏
お前代わりに
持ってって
俺十七絃
持ってってっから
え
――分かった

倉田
あ先生！
ちょうどよかった！
この箏中に
運んどいて
くれません？
僕受付しに——
受付なら
してきたけど
え!!?
先生が!?
先生がって…
受付とか顧問がするだろ
フツー
いやてっきり
忘れてるかと…
ナメんな
すたすた
くぁーたぬ
あ
ヒロ先輩！
柱もここで
立てて調絃も
軽くとっちゃうので
下に置いといて
下さい

え
わそっか
ごめんっ——
え
ガッ
ズズズ
ばっ
お箏(こと)!!!
鳳月(ほうづき)っ…

ドサッ
ガシッ
二人(ふたり)ともケガしてない!?
おおい！大丈夫(だいじょうぶ)かよ！

私は大丈夫です！
それよりお箏は――
両方無事だ
良かった～
ふー焦ったぜー
…ごめん…鳳月ちゃんチカ君
いえ大丈夫です
どうしよう何やってんのあたし
ドッ
危うく二人にケガさせてお箏傷つける所だった
ドッドッ
信じらんない本番前からこんなミス
どうしよう…あたし――
来栖さん
大丈夫だよ

——え…
あや
来栖さん
舞台初めてだし
緊張してるのかと
思って…違った？
……
あのね
僕の先輩の
受け売りなんだけど
舞台って
今までがんばってきた
自分へのご褒美
なんだって
だから
思いっきり楽しめば
いいんだって
僕たち やれるだけの
ことは全部やったよ
あとはもう
ミスとか気にせず
ただ楽しく弾こう
って——
僕も今 自分に
言いきかせてる
ところ…
はは…

何それ
ありがとー
たけぞー先輩
俺も少し
気が楽に
なったよー
俺も俺も
わいわい
……

久遠
早く柱
立てちゃうわよ
おう
ズゥン…
ズゥン

十分前日のとあるトイレ（中指コータサオルつ）

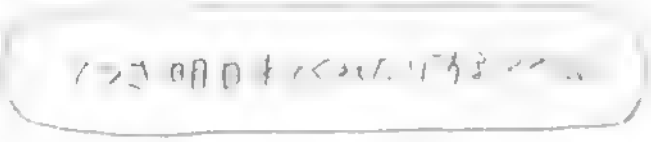
ooooo amu

michitaka, 実康, ニーた (5)

明日ついに大会でーーす

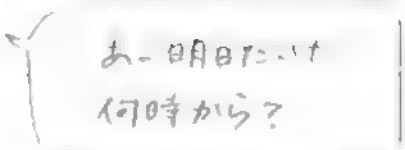
20:31

20:34



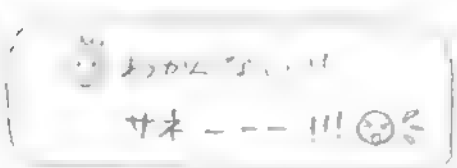
20:35

20:35



あー明日だけ
何時から？

20:40



おつかれない!!
サネーーー!!!

20:41

20:41

P100へ続く。

#25 決断(けつだん)

ビィッ
！
な…
久遠
ちょっと来い
ずるずる
タキナミてめぇっ
何すんだよっ
……
ルァ
エなせコラ!!

#25　決断（けつだん）

おい!!
なんで てめーと
連れションしなきゃ
なんねーんだよ!
んなわけあるか
ボケ
ガッ
っ!!!
あーあ
ズッコン
ズッコン
っ…
あーあじゃねぇよ
お前今日
出場禁止な
今すぐ救護所で
手当てして
もらってこい
あ!?
ふざけんな
こんぐれー
何ともねぇよ!!

あほか お前が
大丈夫かどうかは
問題じゃない
無理に出て
何かあったら
顧問の俺の責任に
なんだろーが
てめえのことなんざ
知るか!!
俺は出る!!

それに
心配しなくても
自分で決めたことの
責任 他人に
押しつけたりしねぇよ
かっこわりい
いや
本番直前に
ケガしてる時点で
相当かっこ悪いぞ
久遠
キリッ
うっせえな

別に
全国かかった予選でも
ないんだし
いいだろこの大会
出れなくたって
一コトは
倉田もいるんだし
かけ合い部分は
あいつ一人に弾かせて
お前のソロパートは
カット
問題なし

お前一人
いなくても
今日の演奏は
できる
つーわけだから
ほれ
お前はさっさと
救護所
他の連中には
俺から言っとく

……
…だから
手は
何ともねぇから
出るっつってんだろ
…お前がそこまで
部活動に熱心とはね…
それとも
こんな状況の中 頑張る
自分に酔って――

あいつらと弾くの
楽しいんだよ!!

——俺(おれ)だけ
外(そと)から見(み)てる
なんて
ぜってえ嫌(いや)だ

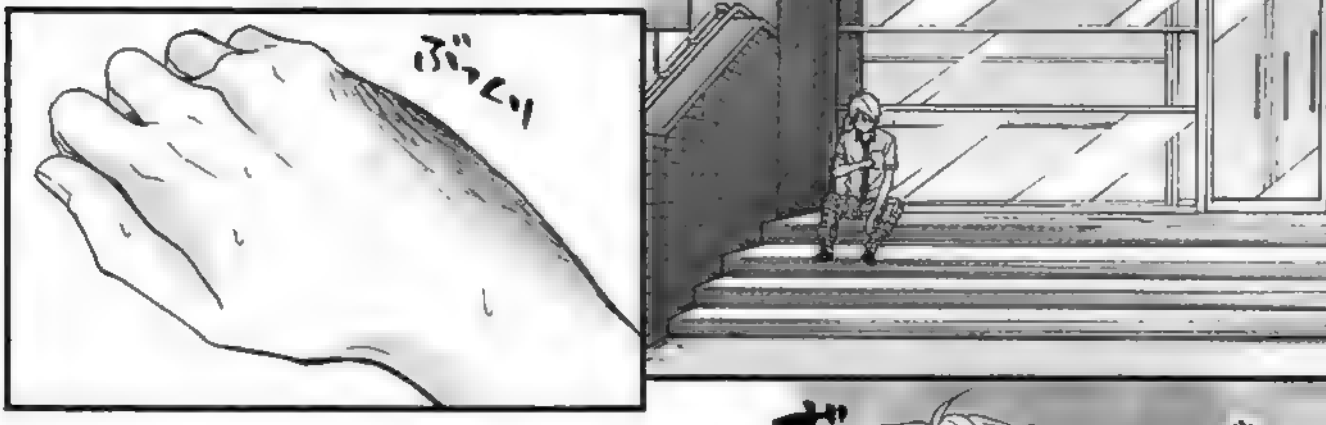
手のこと
他の奴に
言ったら
ぶっとばす！
バン
さっ
「お前一人
いなくても
今日の演奏は
できる」

「お前(まえ)一人(ひとり)
いなくても」
くっそ…

ギィ
なんだ倉田
人のトイレ
出待ちなんて
趣味悪いぞ
ふざけないで
下さい
聞いてたのか
じゃーもう
お前に託すわ
久遠の件は
めんどくせぇし
——先生は
僕たちのこと
試してるんですか？

いつもわざわざ
人の気持ち
逆なでするような
言い方して
悪いな
俺 思ったこと
思った通りにしか
言えなくて
本当に
自分の保身が
大事なら
こんなとこじゃなく
直接救護所に
連れてっちゃえば
よかったのに

思いつかなかった
次は そうするわ
はぁ――…
…ほんと
すま…
何考えてんのか
分かんない…
…久遠君
どうしよう
どうするのが
正解なんだろう
「あいつらと弾くの
楽しいんだよ!!」
「俺だけ
外から見てるなんて
ぜってぇ嫌だ」
ぎゅう…


ぶっくり

やべえ
なんかさっきより
はれてきた
ずこん
ずこんずこん
痛みレベルも
5段階ぐらい
上がったような…
……
…俺
もしかして
バカなのかも
しんない…

しかも…

「俺だけ外から見てるなんてぜってぇ嫌だ」

ぐしゃぐしゃ

なんだあれ
だっせぇ

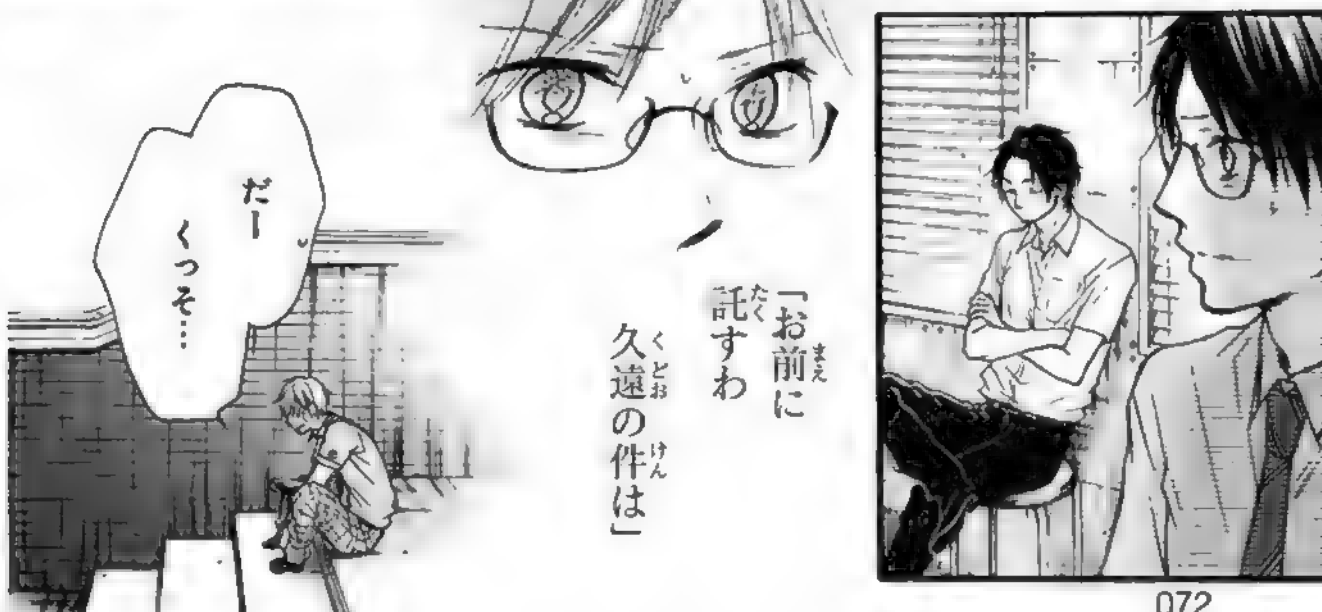
ガキみてぇ

こっち
もう楽器 調絃室に
移動したぞ！
これから一回通しで
弾いて それから
調絃！

早く戻ってこいよ
ここ使えんの
30分しかねぇぞ！

朝食った
衣咲の飯にあたって
行けそうにない
は!!?
本番までには
戻る
ちょっ
おい!
ハイ
オイ!!
ツー
ツー
ツー
…切れた
チカ君
なんだって?

あーなんか
下し中らしいっす
え…
ほんっと
最低
なんか親父に
あたったとか
えー
大丈夫か
あいつ


「お前に
託すわ
久遠の件は」
だー
くっそ…

ぐぐ
力入んねぇ…
「ようやく源の箏が
日の日を見るわけだ」
「きっと源も
喜んでるだろうよ」
あ――…
……
ちゃんとした手で
弾きてぇ…

——さん
衣咲さん！
ん？
…あー寝てた私？
はいまあ思いっきり…疲れてるんですか？
チカそっくり…
いや別に？今のとこの演奏つまんなかったから
あそっすか
今のとこ下手でした？
そういうわけじゃないんだけどまぁ退屈な演奏だったよね
……
指導者の問題だろーけど

愛たちの部は
家元のお嬢様だが
教えてるんでしょ？
大変だろうなー
他に教えてくれる人
いないのかな
ああ…
まぁ滝浪とかいう
顧問は一応
いるらしいっすけど
滝浪？
あ
チカから何か
聞いてます？

いや
高校の時の先輩に
いたなーと思って
同じ名前の人
ほら知らない？
世界的指揮者の
滝浪 蘭と
天才ピアニスト
雪森つかさのビッグカップル
その二人の息子が
二学年上に
いたんだよね

すげー
サラブレットっすね
いや それが
「音楽エリート家庭の
落ちこぼれ」って
言われてさ
本人は全く
音楽と関わってなかった
みたい
ただ私も
一度だけその人
見かけたこと
あって——
「おーい
滝浪いー——」

滝浪…
例の落ちこぼれサラブレット
あれが…
お前 滝浪 薫の子供なんだろー？
今日 うちの部 顧問いねーから ちょっと指揮とか してくんねー？
やって
やって
あはは
いーね 楽しそー
…「ちょっと指揮」ね
指揮したいと思う程 お前らの音に 興味ねぇよ
出直してこい タコ

はぁー!?
なによそれー
ケチー
ひでー あれに
——それが
妙に記憶に
残ってるんだよねー
ほんとにこの人
落ちこぼれか？
って思って
へぇ…
まあ一部では
「才能を放棄した
天才」とかいう噂も
あったみたいだし
実際のところは
分かんないけど
あー下の名前
なんだったかなー
なんか女みたいな
名前だったような…
…滝浪涼香…？
！
あーっ
そう涼香…

——え…？
時瀬高校のみなさん！
演奏開始15分前なので第一待機場所まで移動して下さい！
はいっ
はい
つあーもー
チカ——
何やってんだよ
もう出番来ちまうぞ
心臓にわりぃー
様子見に行った方がよくない？
いやでもー
チカ君 大丈夫かな…
相当お腹の調子悪いのかも
ね 鳳月ちゃん

本番前に
体調崩すとか
気合いが
足りないんですよ
…心配なら
心配って言って
いいんだよ？
別に
あいつの心配なんて
してません！
演奏の心配です！
ほぁ
なんで俺が…
文句言わないで
下さい
久遠君…
相当手の調子
悪いんだ
やっぱり出場は
やめさせなきゃ
――でも…
「あいつらと
弾くの
楽しいんだよ!!」
すごく

嬉しかったんだ

どうしようもなく
みんなで出たいと
思った

でも本当に
久遠君の手のことを
考えるなら――

…ごめん
みんな…

え？

こんな…
本番ギリギリで
言うことじゃ
ないんだけど…

久遠君――

たっ

悪い
遅れたっ

チカ!!

だーもー お前っ
何してんだよ ほんともー
こっちまで
腹痛くなったわ
バカやろー

わり…
本番 お前
間に合わなかったら
どうしようかと
思ったっつの!!
アホっ

ここまで来てお前抜きとか
まじありえねぇんだかんな！
ったく分かってんのか心配かけやがって
ウォォ
良かったチカ間に合ってー
出すモン全部出してスッキリしてきたか!?
こらみっつ!!
ちょっと久遠！
あんたがいなかったせいで最後の練習中途半端になっちゃったじゃない

一人欠けるだけで
演奏変わっちゃうんだから
腹痛ぐらい
気合いで何とかしなさいよ

時瀬高校の
みなさん！
ここではお静かに
お願いします！
あと10分前なので
第二待機場所に
移動して下さい！
あはい！
すみません！
やべっ
久遠君

今までで
一番の演奏にしよう

たりめーだ

うぉお…
前の学校の
演奏聴こえるとか
余計
キンチョーすんな
やばい
心臓やばい

倉田
本当にいいのか？
これで
…部長として
正しくない決断だとは
思いますけど
後悔はしてません
おらっけーヒューヒュー
みっ
呼吸ヘン！

こうするべきだって
思ったんです
間違いだとしても

外から見てるだけの
先生には
分からないと
思いますけど

「いつまで
傍観者で
いるつもりなの？」

「――涼香は
いつまで
そこにいるの？」

ズッコン
久遠二回分ぐれーなら多分持つ
ズッコン
ズッコン
つーか持たせる…！
過去ケンカとかで散々ケガして血も流してたけど平気だったし！
ズッコン
ズッコン
それからしたらちょっと手首はれてるぐらいはれてないのと一緒じゃん？
すげえ余裕!!
…ちょっと久遠汗すごいけどまだお腹痛いの？
あ!?
ちげえよスポットライトがあちぃんだよ
…まだ当たってないけど

…？
何か様子変ね…

うぉおお～～
おわおわ
終わったぁあ
つつ次俺らの番っっ
おお落ちつけっ

わっ
パチパチ

ようやく
時瀬の番ね
かずさ
ええ

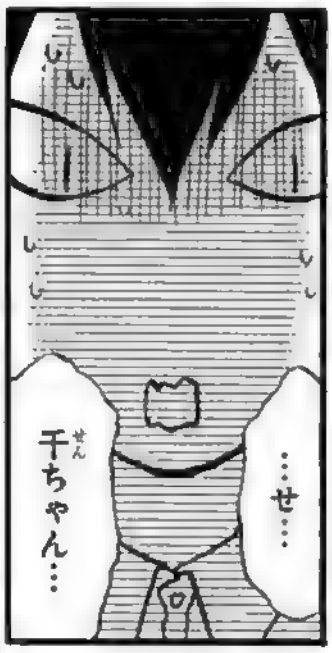
あの野蛮人
大口叩いておいて
どんな演奏するのか
楽しみだわ

そして
さとわちゃんの
演奏…
久しぶり♡
でもなんで
ソロじゃないのぉおお
余計な音は
いらないのにいい
隣にいるのが
私じゃないなんてぇ
忙しい子…
桜介
幸ちゃん！
幸ちゃんも
時瀬の演奏
聴きに来たの？
まぁね
一応合同勉強会
した学校だし
桜介も
気にかけてる
みたいだし
うん
あいつがどんな音
出すのか
気になるんだよねー
あいつ？
鳳さんの
お気に入りの子じゃ
なくて？
うん
あの男で
目立ってた奴

2回しか
会ってないけど
自分の大事なもの
堂々と大事にしてて
こーゆー奴の
音色って
どんなんなのかな～
と思って

…きっと
バカ一直線！
って感じじゃないの

ほ…本当に
こんな一番前で
聴くの…？
キンキーする
おう次は
あのヤローの番
だかんな
一番前で
プレッシャーかけてやる
ええ～～


…せ…
千ちゃん…

かもねー

みんな準備(じゅんび)いい!?
う
うっす!!
(しゅーいたれー!)

うお…
客席から
見た景色と
全然違ぇ
なんか
まぶしい…
龍星群の時とは
違う
みんな最初から
聴くつもりで
ここにいる
こ…
怖くて
客席なんて
見れない
——あの時以来の
舞台…

「後悔はしてません
こうするべきだって
思ったんです
間違いだとしても」
ずい分とまあ
たくましくなっちゃって
――本当に
後悔しないと
いいけどな
どんな演奏に
なったとしても
プログラム
24番
神奈川県立
時瀬高等学校

演奏曲
久遠

ふわ
スァ…
風…

ザー
ザー
ザー
ザー
手エ持てよ
最後まで
ドゥン…

大会前日のとあるやりとり（P54からの続き）

演奏始まんのは10時から！
俺らの出番は多分昼過ぎじゃね

21：05

ちなみに俺らは8時50分
現地集合だかんなコータ！

21：06

21：07

ありがとーサネ✨

21：07

了解
多分行ける

21：25

21：26

くんな

22：45

あ、すか😐

22：50

P146へ手えく。

#26 久遠

世界的指揮者の
滝浪 薫
天才ピアニストの
雪森つかさ
それが
俺の両親

生まれた時から
周りは
一流の音楽で
あふれ

姉は
両親の後を
追い始めた

――けれど
俺が楽器に興味を
示すことはなく

ただひたすら
毎日
家にあった
膨大な量の
音楽を
朝から晩まで
貪るように
聴き続けていた
——カオル
スズカは あれで
いいのか？
何かやらせて
みたらどうだ？
いいんだよ
音楽は やらせる
ものじゃない
あいつだって
何かやりたくなれば
勝手にやるさ

おや
カオルは
音楽以外のことに
無頓着すぎるな
やらせてみないと
分からないことも
あるだろうに
曲書いてた
スズカ！
何してるんだい？
ほら やっぱり
音楽やりたいん
じゃないか
どれ…
へえ！もう
作曲できるのか！
すごいな
見せてごらん
――え…

こ…れは

総譜（スコア）じゃないか…!!

しかも7歳で作れるようなレベルじゃないぞ!!

※総譜…合奏・重奏におけるすべてのパートがまとめて書かれている楽譜

スズカ！

いつの間に総譜の書き方なんて覚えたんだ!?

え

物心ついた時から書いてるから分かんない

!!?

俺 楽器とかやるのは興味ないけど

聴くのはすごい好きなんだ

でも家にあるのは大体聴いちゃったし

こーゆー曲聴きたいなーと思って探しても無かったりするから

そーゆーのは
とりあえず
自分で書いてる
暇あったら
今度弾いてみてよ
バカ言え！
この才能は
ちゃんと育てる
べきだ!!
放っておくのが
一番だよ
TVに
出演させたら
どうかしら！
天才だ!!
さすが天才二人の
子供だ!!
カオルの子が
総譜を!?
素晴らしいわ！
おいおい
そんな騒ぎ立てるな
子供ってのは
元々みんな
天才なんだ
お前はいつも
それぱっかりだ！
そうだ!!
次のコンサートで
スズカの曲を
やろう！
すごい話題に
なるぞ！

最初は単純に
嬉しかった
聴きたかった曲を
プロの演奏で
聴けることが
Genie
Ein Kleiner
wunder barer Junge
次はこんな曲
書いてみないかい？
新しい曲は
できた？
でも
日に日に
騒ぎ立てられ
祭り上げられる
うちに
どこまでも
自由で
美しかった
音楽の世界が
一気に窮屈で
つまらないものに
なっていった
それが
たまらなく
嫌だった

——涼香
日本のおじさんのとこに行くんだって？
姉貴
ああ
ここ周りが音楽界に引き込もうとうるせぇから
引き込まれちゃえばいいのに
音楽は好きなんでしょ？
好きだよ
だから関わりたくない
音楽はただ純粋に楽しむだけが一番いい
親父もお袋も心底楽しそうだから別にいいと思うけど
姉貴みたいに苦悩して辛そうなのに続けてる意味が俺には分かんねぇよ
悪かったわね苦悩してて
あいにく私はあの二人と違って凡人なのよ

——でも
やめられない
…何で？
「それはね——…」

#26 久遠（くおん）

一音一音
すげぇ綺麗に
響いてくる
かずさちゃんが
騒ぐわけだ…
っっ
さとわちゃんの
ソロ…♡

なんだか
前とは少し音質が
変わったみたいだけど…
さぁ…
聴かせて
もらおうじゃない
サーアー
さとわちゃんに
合わせられるのか
どうか——

っ大丈夫
何とかいける！
これでもか
っつーぐらいやった
かけあい
一回目——

え
!?
ズレた……!!!

久遠君…！
っ…
ズキーン
ズキーン
え 何
どうしたの!?
いつもここ
ビシッと
決まってたのに
ありゃりゃ
十七絃との
レベル差すごいな…
——何
緊張してるの？
ただズレてる
だけじゃない
久遠の音だけ
いつもより
やけに小さい——

——え…
何
あの手
ケガ…!!?
なんで
いつから——
「ちょっと久遠
汗すごいけど
まだお腹痛いの?」
「チカ お前
どこ行ってんだよ!!」
「久遠 ちょっと来い」
「鳳月っ…」

——あの時…？

ドッ
嘘
どうしよう
どうしよう
私をかばったせいだ
何で気づかなかったの私
気づくチャンスはいくらでもあったのに
ドッ
ドッ
!?
急に弾きづらくなった!?

十七絃のテンポがブレた…！
……
うわ きったねぇ バラバラじゃん
…によ これ
——何やってんだ俺
ズクン
っ鳳月さん…！
どうしよう 僕の判断が…
何してんだ!!!
ズクッ
ズクッ

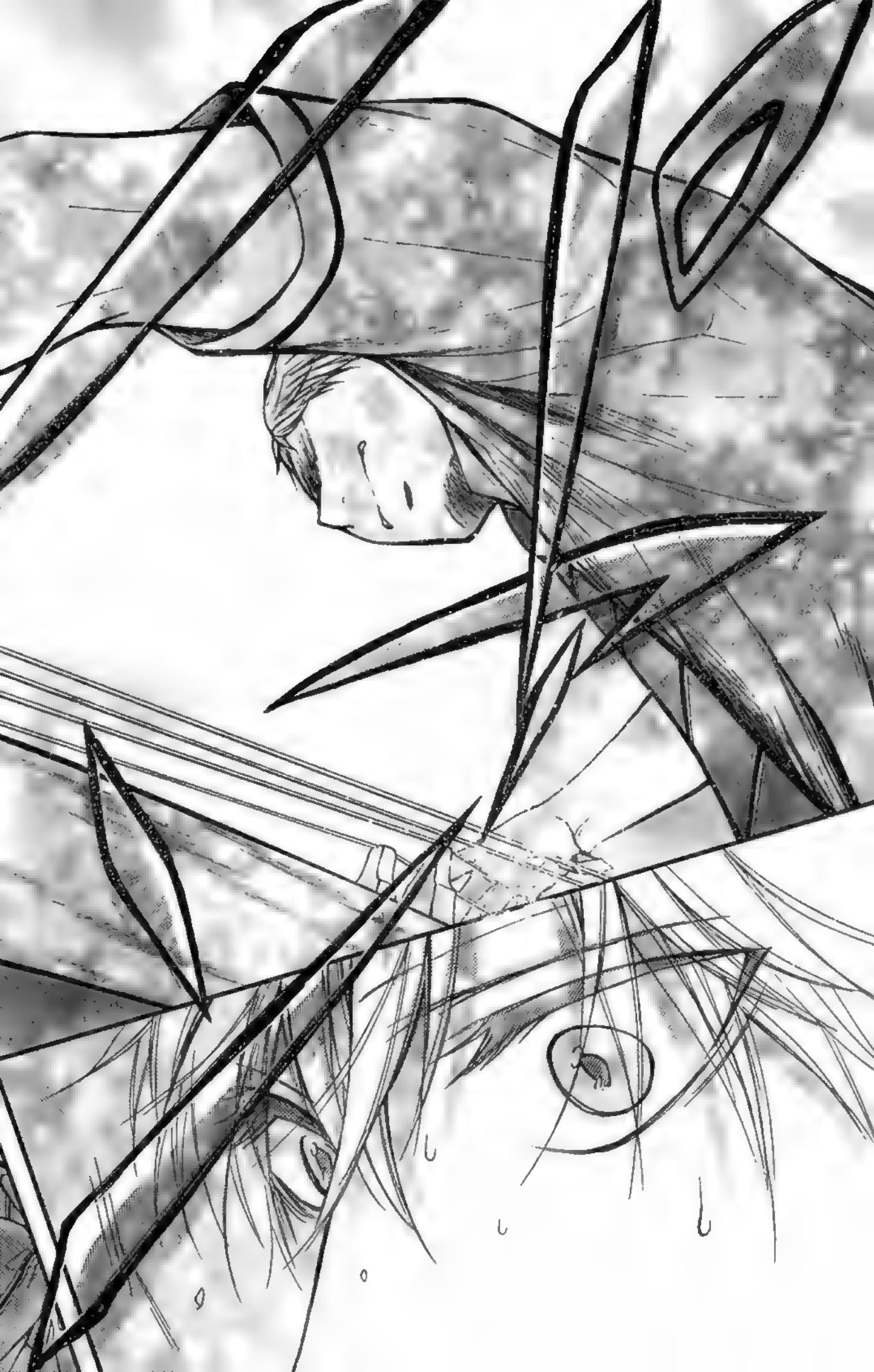
俺のせいで
ひでえ演奏じゃねえか!
考えてなかった
ちゃんと!!
タキナミの言う通り
俺なんかいなくても
演奏できたのに
自分勝手な
ワガママで出て
このザマかよ!!

ほんとはみんな
もっと弾けんだよ!
鳳月なんて
全然こんなもんじゃ
ねえんだ!!

くそ…
くそっ

――やっぱ
こうなったか…
どいつもこいつも
心ここにあらずな音
出しやがって
「あいつらと
弾くの
楽しいんだよ!!」
やっぱ
関わるもんじゃねぇな
落ち着け
私が動揺して
どうすんのよ
久遠の音
フォローしながら
なんとかみんなを
ひっぱっていかないと
でもどうやって――…

あの人みたいに
上手くひっぱる力が
私にあれば…!!
やばい
早いとこ
立て直さねーと
このままじゃ…!
嫌な流れ…
もうすぐコータの
苦手な所なのに
どうしよう
このままじゃ
失敗して——



え!!
今のコータの音!!?
すげえ
コータ!
タイミング
バッチシ!!
水原君っ…
——嫌だよ
こんなまま
終わるの
なんて
俺みたいの
見捨てないで
探しに来てくれた
みんなが
笑顔で
終われない
演奏なんて

絶対(ぜったい)
嫌(いや)だ!!!

ははっ
そうだよな
コータ
まだ終わったわけじゃねぇ!!
ぐん
——そうだよ

自分で下した決断
僕が最後まで信じないでどうするんだ

もうすぐ2回目のかけあい…！
——大丈夫
絶対・・そこに

音(お)と
がくる!!!
ドドド

!!
!?
な
何だ!?
さっきまでと
全然——
久遠君(くどおくん)——!!!
俺(おれ)は

もう
一人じゃない

っ…この後
一コトは先輩から
一人ずつのソロ…！
ごまかしも
きかない！

俺のこと
信じてくれた音が
ちゃんと
そこにある

足りない音は
誰かが
埋めてくれてる

次っ
久遠君のソロ——

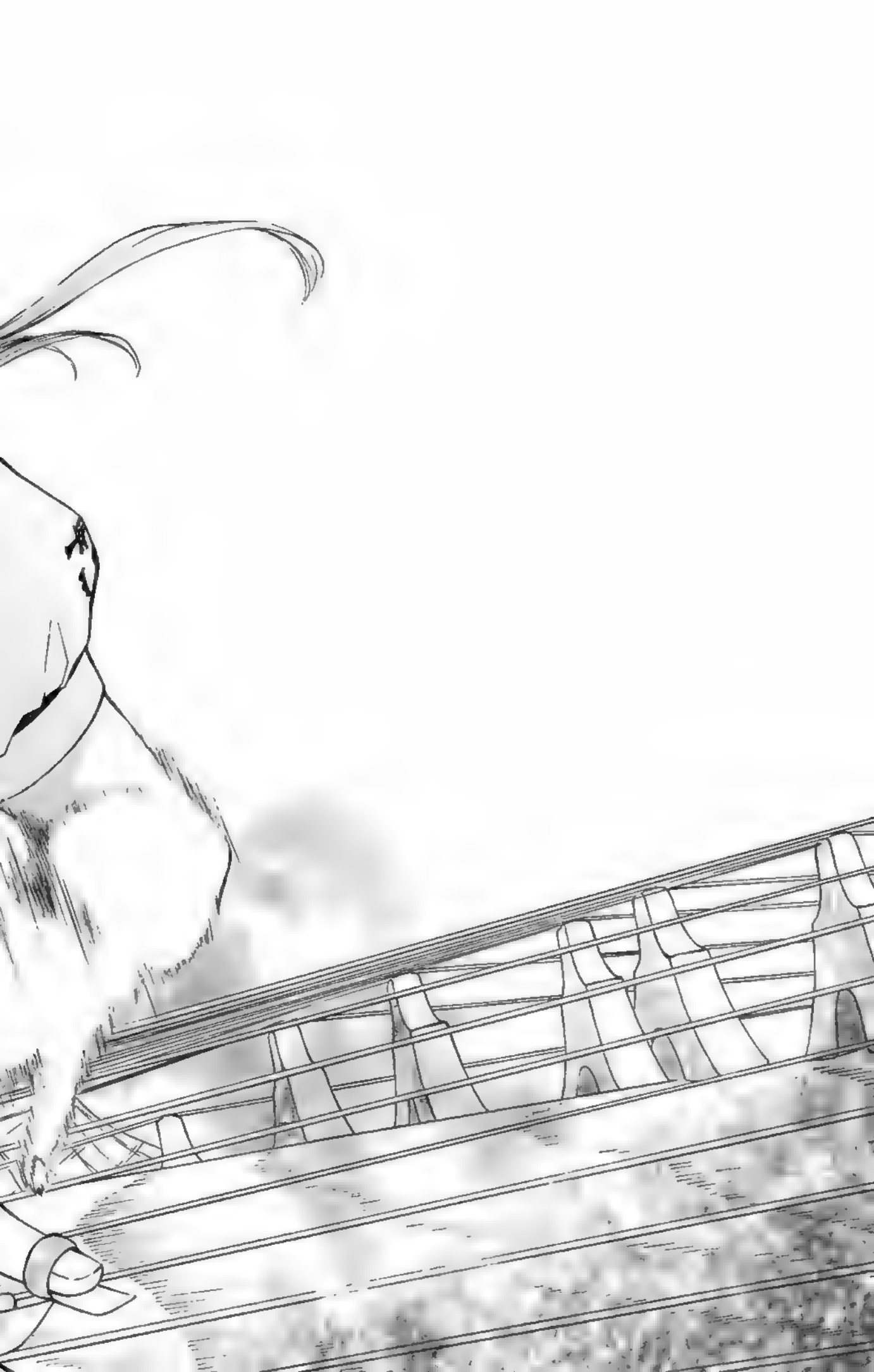
「――おい 鳳月（ほうづき）」

「お前ぜってー
俺らに合わせよーとか
すんじゃねーぞ」

「100%
全力で
弾けよ」

——そうだ
私なりの
ひっぱり方——

「当たり前でしょ」



!!
鳳月さん…!!
っし…
きたきたきた――!!!
このまま後半一気に盛り上げる!!!

風(かぜ)が!!!
っ

「姉貴みたいに
苦悩して辛そうなのに
続けてる意味が
俺には
分かんねぇよ」
「悪かったわね
——でも
やめられない」

「何で？」

「それはね
出会ってしまったから
――関わらずにはいられない――」

「心を激しく
揺さぶられる
音に」

大会前日のとあるやりとり（P100からの続き）

実夏

まー確かに哲生に
聴かれんのキニナルー ウムム

22：57

でもせっかく練習したい！
きききて てつき！ (泣)

22：59

23：05 いくていい

もー千わ！！

23 06

23 06

高岡哲生

自信ねぇの？

23：17

23 22 おっ

23：23 ふざけんなてめぇ
明日耳かいぼっこしてきいとけよ

michitaka

出遅れた。
つかちょうすぎるぜ千わ！
哲生来てくれんのかぜニキュー！
明日は頑張るぜ！

23：50

高岡哲生

がんばれ

0 04

#27 光の音
ぽた
ぽた

――一体…
何が起きた…？
パチ
！…
パチパチパチ
パチパチパチ

わあああ
パチパチパチ
わあああ
パチパチパチ

ワァァ!!
……
何か前の学校すごかったね…
すごい盛り上がってる…
だっ大丈夫!!うちだって全然負けてないよ!
ねっ 澪!!
…澪?
…ふ…
ふふ…
ふふふふふふふふ
ひくっ

うふふふ
あはははは
ごろごろ
あはははは
はははは
みっ澪が
声を上げて
笑ってる!!
初めて見たっ
気持ち悪っっ
つか こんなとこで
転がんなっ!!!
次うちらの番
だっつの!!
がっ
おいはは
はははあ
ぷちょう
おれねぇ
今日 今までで
いちばん いい
演奏できるよ

ぞわぁ
んな
恍惚とした
カオで…
ふふふふふふふ
まいいわ
あんたからそんなこと
言ってくるなんて
初めてだし
有言実行
期待してるわよ
うふふふふふ
ぞぞぞぞぞぞ
びっくりしたー
滞って笑うんだ
怖すぎだよ！
夢にでそう
……
……
前半と後半
まるで違う学校の
演奏みたいだった
後半が本来の力って
ことか…？

音色も
大分想像と
違ったし…
深かった
うず…
…桜介
嬉しそう
えっ そう!?
千ちゃん…
なんかすごかったね
あの人たちの演奏…
おう…
——じゃねぇ!!
何感動してんだ
このボケ晴!!
はっ
えぇえ!!?
あんなん
俺らに比べたら
屁でもねーよ!!
えぇ——だって
るせえっ

いやぁなんだか
すごいものを
目の当たりにした
気がしますね
よく最初の
ミスから
持ち直しましたよ
心が奮い立った
感じがするねぇ
人が成長する瞬間に
立ち会えたんだ
こういう演奏が
聴けて幸せですよ
……
うっ
うっ
うっ
ぼろ
ぼろ
あの子ら
いい演奏
すんじゃないの
愛の奴
やるじゃない
最初とそこやしたけど
……
これ
使います？
ありがと
お母さん
え…

大丈夫？
かずさ
――…
大丈夫じゃない
私は認めない
あんな演奏…！
お疲れ様でした――
楽器の片づけこちらでお願いします
パタン

ごめん!!!
!?
…え?

ちょ
何 三人ともどうしたの!?
あや
実は久遠君——

はっ…
腹すげー下してたせいで
集中できなくて
足ひっぱっちまった
悪い
え…
!

ぼ
僕はそれ知ってたのに黙ってて
私も——
すぐバレる嘘ついてんじゃねーよ
せっ先生！
涼香ちゃん！
え何
嘘って何のことだ!?
がっ
ぱっ
おお
さっきより
ひでぇことに
なってんな

!?
チカ その手!!
嘘っ
どうし――…
それ…
まさか
あの時――…
トイレで
自分でぶつけて
ケガしたんだよ
…え?
こいつが
調子悪いみてー
だったから
トイレにぶち込んで
「本番出なくていい」
っつったら
キレて壁に手ェ
ぶつけて
このザマだ

だっせぇこと
この上ないよな
そう嘘もつきたくなるわ
てめぇ…
ん？
何か間違ったこと
言ってるか俺？
……ま…
…
まちがってない…
ぶはっ
ぎゃ――っははは
はは
なんだよそれ
だっせぇ――!!!
さすがチカだぜ！
チカかっこいー
ちっかーっ

遊んでねーで
さっさと手当て
受けてこい
わ――ってるよ!!
お前らは
楽器片づけ
すみません
のど渇いたので
飲み物買ってきます
えっ
あうん
ほわ――
鳳月さん
片づけ
はやーい
さすがだな!
俺らも
マネしよーぜ!
……

く
倉田
秘技！風月流片アゲ！
チカ君のケガって本当に――
本当に
早く良くなるといいね
そしたらまたみんなで合奏しよう

うん
……

全治一か月
いやもしかしたら
それ以上かかる
かな

救護所

は!!? 一か月!!?
なんでだよ
たかが捻挫だろ!?
たかがじゃないよ
君が無理したせいでずい分悪化してる
しばらく安静にして
腫れがひいたらリハビリだね
こ…後は…
弾いちゃだめだよ
もちろん
ガーーーん
福祉売店
…3日で治す!!!
あはは
がんばって
バイバーイ

えっと…
あいつがいつも
飲んでるのは――……
いちごオレ
125ml
¥80
つめた～
ピッ
ガコン
……
福祉売店
KIRINDO
いらっしゃい
じ…
何かお探し？
えっ
あ
あの…

いっ
いちごのお菓子で
おいしいの
全部下さい
…え？
あや
何ぼってんの私!?
バカ!?
どちゃっ

いちご
あまり
なかった…
あ
くど…

待ちなさいよ
あなた!!
げ
!

お…思わず
隠れてしまった…

んだよまた
おめーかよ
何か用?
げん

あなたたちの
演奏聴いたわ
何よあれ

前半はバラバラの
ガタガタで
聴くに
堪えなかった
後半はずい分
盛り返したようだけど
曲は始まりから
終わりまで全て通して
一つの曲なのよ
やっぱり
あんな演奏
私は認めない
あなたたちは
さとわちゃんと
お箏を弾くのに
ふさわしくない

またそれかよ
今日の演奏は全部俺のせいだ
それから何度も言ってっけど
鳳月がここにいんのはあいつ自身の意志だろ
てめーが口出すことじゃねぇよ
話はそれだけかじゃあな
あんたたちのせいよ!!!
あ？
——さとわちゃんの今日の演奏っ

あんなの…
あんなの
さとわちゃんの
演奏じゃないっ!!!
…は？
あんなの
さとわちゃんの音じゃない！
前はもっと
鋭く研ぎ澄まされた
音してた！
強くて気高くて
決してブレない
音よ！

私がどうしようもなく
憧れてたさとわちゃんの
音をっ
あんたたちが
汚した!!!
あんたたちみたいな
下手な奴らと
弾いてるせいで!!
さとわちゃんの音は
生ぬるくなった!!
下手になって
しまった!!!

「わざわざこんな弱小部いたら下手んなるぞ」
っ…
バッ
一人で叫び続けるみたいに
なんでじゃあ
あんな風に筆と向き合ってた方がいいっていうの…？

「あなたの箏はまるで凶器だわ」
優しくなったんだろ

――え…？

生ぬるくなった
わけでも
下手になった
わけでもなくて
優しい音に
なったんだろ

俺は初めて聴いた時の
あいつの音より
今のあいつの
音の方が
ずっと好きだけど

——あんたの…
音の好みなんて
聞いてない…
音のことなんて
何も分からない
くせに!!
だっ
——悔しい
悔しい
「優しくなったんだろ」
分かってる!!
そんなの あんたなんかに
言われなくたって
分かってる!!!

小さい頃から
さとわちゃんの音は——
どこか孤独さを
まとっていた

でもそれが
無性に美しくて
何者も
寄せつけない美しさで
私にとって
至高だった

でも
違った

あんなに優しくて
華やかで楽しそうで
嬉しそうな音
初めて聴いた

——あんな音

きっと私とじゃ
生まれなかった

あんたに…
私の音の何が
分かるのよ
ず
きいてたの!?
〜〜〜
悪かったな
思ったこと
言っただけだ
ぐっ

……あ…

ありがとう
――え

きゅう
ありがとう

稲社売店
チカー!!
あーいたいた
ばっ

えっ
な
あげる！
ん
っ
と
Pocky
POOKY
STRAWBERRY

……
おーチカ
手ェ大丈夫
だったか？
あれ 今
鳳月さんも
いなかった？
あーっ
つか 何お前一人だけ
さっさとお菓子なんて
買ってんだよ ずりー！

俺にも
くれ
やだ
げしっ☆
ケチー!!!
お前は そんな
小さい男だったのかー!!!
るせっ
すたすた

ほぁっ
——以上を
もちまして
全ての高校の演奏を
終了とします

いやー
参りましたね
まさかこんなに
ハイレベルな演奏が
そろうなんて
聴きごたえ
ありましたねぇ

なんだか
ああいう演奏を
聴くと
我々が点数なんか
つけてしまっていいものか
考えてしまって
そこは
仕方ありませんよ
大会ですから
どうしたって
順位を決めなければ
なりません

ではまず
各県及び東京都の
優秀校から——
ザワ
ザワ
お——…
キンチョーするよー
結果発表
コワイよー〜
やめろコータ
キンチョー
うつる!!

はっ 情けねぇ
男ならドーンと構えてろっての！
げ
お前
さすが男らしいな
にやー
るせぇやんのかコラァ!!
ちょ
澪!?
部長どこに座ります？
うーん
すとん
じ…
？

えーでは
ただいまより
今大会の
結果発表を
行いたいと思います
今回は本当に
レベルが高く
心に残る演奏が
多くあり
大変喜ばしい結果と
なりました
審査も難航
しました
特に最優秀がね
――まあ
前置きは
この辺に
しておきましょう
結果発表に
移ります

まさか
エスパーい
すげー何で
俺の好物
分かったんだあいつ

番外編〜久遠家の日常〜

b1　理由

うーん
でもいくら仲良いとは
言え
あんなに人様の家で
食べさせてもらってちゃ
だめよね
食事代だってかかるし
しょうがない
かわいい甥っ子のために
衣咲さまが一肌脱いで
やろうじゃないの
ばーん
おいしい家料理

愛
明日の夕飯
何食べたい？
この衣咲さまが朝
作っといてやるわよ
まじかよ

じゃあ
おにぎり
…何だよ
その顔…

いーだろ別に！
おにぎり好物なんだよ！
んなもん
自分で作れるでしょ！
せっかく
作ってやるっつってんだから
もっと難しいもん
リクエストしなさいよ！
む…
難しいもん…
じ
じゃあ——
くまの
おにぎり…？
幼稚園児か
ったく
どんだけおにぎり
好きなんだっつの
なんだかくやしくって
それとも
私のこと
ナメてんのかっ
ぎっ
ぎっ
あ…てか作ったとこで
あいつは一人で食べんのが
寂しいんだっけ
……
ど——ん…
あんたの大好きな
くまさんと一緒に
食べてね。
衣咲さま
…衣咲がひどい
ふーん

b4 くまのおにぎり

番外編（完）

滝浪涼香

誕生日：9月28日
星　座：天秤座
血液型：B型
身　長：179cm
体　重：70kg
兄　弟：姉が一人
好きなもの：そば、天ぷら
苦手なもの：納豆
休日は：映画、音楽、展覧会巡り、読書など主に芸術鑑賞
　　それと体を動かしにジムへ

⚠ 教えている科目は数学です。
理由は答えが明確で楽だからだとか。
ちなみに英語とドイツ語も
喋れます。

宮 千太朗

誕生日：8月11日
星　座：獅子座
血液型：A型
身　長：156cm
体　重：46kg
兄　弟：年の離れた妹が一人
好きなもの：焼き肉!!
　　男なら当然肉食だろ!!!
苦手なもの：グリンピース
　　豆つぶ気にくわねぇ
　　嫌いで悪いか!!
休日は：体を鍛えてる！
　　あと妹の面倒みてる
　　ばあちゃんの見舞いは
　　休日じゃなくても行くぞ
⚠ 短気でケンカっ早いですが
情に厚く、実は涙もろい
らしいです。
あと女の子にとても弱いです。

春日井晴

誕生日：7月1日
星　座：蟹座
血液型：AB型
身　長：191cm
体　重：65kg
兄　弟：双子の妹と弟がいます
好きなもの：野菜、豆腐、おみそ汁
苦手なもの：お肉、油っぽいもの
休日は：家事は割と好きなので
料理や掃除、洗濯など
しています
アイロンがけが特に好きです
あと双子の妹と弟の世話を…
あ、すみません！
喋りすぎですね…

⚠ 天然で、ちょいちょい千太朗に
ケンカを売っていることに
全く気がついていません。

桐生桜介

誕生日：3月21日
星　座：牡羊座
血液型：O型
身　長：177cm
体　重：60kg
兄　弟：一人っ子
好きなもの：手作り♡ 俺のために女の子が
作ってくれたものなら特に好き♪
苦手なもの：病院食〜
できればもう食べたくない！
休日は：基本外に出るよ〜♪
男友達と街ブラついたり
呼ばれたら合コンも行くし
女の子とデートもするよ♡
君もいつでも声かけてよね♡

⚠ 男女分け隔てなく接するので
今は友達も多く、どこに行っても
ムードメーカー的存在になりやすいです。
女の子とも、よく遊びますが
付き合ったりはしません。

SPECIAL THANKS

夕希 実久 様　平浜 矢陸 様　中村 亜也 様
岡野 コエ 様　浅月 舞 様　木村 聡 様
木ノ下 奈央 様　市川 るき 様　若山 七宇 様
遠藤 達哉 様　浅井 蓮次 様　（順不同）

毎月たくさん助けて頂いて、たくさん笑わせて頂いてます！
ありがとうございます！

担当編集
林 士平 様
いつもワガママ聞いて下さってありがとうございます…！

コミックス編集　黒木竜介 様
コミックスデザイン　石野竜生 様
大変お世話になっております…!!

取材協力
釧路市民文化会館 様
釧路市生涯学習センター 様
快くたくさん写真を撮らせて下さり ありがとうございました!!

このお話に携わって下さった全てのみな様
そして読んで下さったみな様
本当にありがとうございました…!!

家族
友だち
がんがん助けられてます
心の拠り所!!

8巻もよろしくお願いいたします！
8巻…！
奇跡だ…

この音とまれ！

7巻

アミュー

© アミュー 2014, 2015

初版発行　　2014年
デジタル版発行　2015年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。